

স্নাতক পৰ্যায়ৰ অসমীয়া সাধাৰণ পাঠ্যক্ৰম

Samester-I

অসমীয়া ভাষা আৰু লিপি (Assamese Language and Script)

পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা - DSC-1(A) [৬ ক্রেডিট]

[পাঠদান : ১৪ X ৫ = ৭০ (৫ ক্রেডিট)]

অনুশিক্ষণ : ১৪ X ১ = ১৪ (১ ক্রেডিট)]

মুঠ নম্বৰ : ১০০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন : ৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন : ২০

অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ, অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয় আৰু ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যৰ আভাস আৰু অসমৰ লিপিৰ সামগ্ৰিক পৰিচয় পাব পৰাকৈ এই কাকতখন যুগুত কৰা হৈছে।

মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা : ৮৪ (পাঠদান + অনুশিক্ষণ)

পাঠদান অনুশিক্ষণ মূল্যাংক

গোট : ১	অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ	১৮	৪	২০
	(ক) অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কীয় মত			
	(খ) অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ স্তৰ			
	১. প্ৰত্ন অসমীয়া স্তৰ			
	২. প্ৰাচীন অসমীয়া ভাষাৰ স্তৰ			
	৩. মধ্য অসমীয়া ভাষাৰ স্তৰ			
	৪. আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ স্তৰ			
গোট : ২	অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য	১৮	৪	২০
	(ক) ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য			
	(খ) ৰূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য			
	(গ) বাক্যতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য			
	(ঘ) অসমীয়া ভাষাৰ শব্দসম্ভাৰ			
গোট : ৩	অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষাৰ পৰিচয় আৰু ভাষিক বৈশিষ্ট্য	১৭	৩	২০
	(ক) অসমীয়া ভাষাৰ আঞ্চলিক উপভাষা			
	১. উজনি অসমৰ উপভাষা			
	২. নামনি অসমৰ উপভাষা (কামৰূপীয়া আৰু গোৱালপৰীয়া)			
গোট : ৪	অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ	১৭	৩	২০
	(ক) অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কীয় চিন্তা			
	(খ) অসমীয়া লিপিৰ বিকাশ			
	(গড়গঞা, বামুণীয়া, কাইথেলী/লহকৰী)			

প্ৰসংগ পুথি :

অসমীয়া ভাষাঃ ভীমকান্ত বৰুৱা , বনলতা, ডিব্ৰুগড়, ষষ্ঠ সংস্কৰণ, ২০১৬।

অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশঃ উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী , মণিমাণিক প্ৰকাশ, পানবজাৰ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া ভাষা-চিন্তনঃ অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়, ২০১৬।

অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা : দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি (সম্পা.), প্ৰকাশন বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।

অসমীয়াৰ উপভাষা আৰু লিপিঃ অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

অসমীয়া লিপিঃ উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী , মণিমাণিক প্ৰকাশ, পানবজাৰ, গুৱাহাটী।

অসমীয়া প্ৰাচীন লিপিঃ সৰ্বেশ্বৰ শৰ্মা কটকী , মণিমাণিক প্ৰকাশ, পানবজাৰ, গুৱাহাটী।

উদ্ভৱকালীন অসমীয়া ভাষাঃ সুবাসনা মহন্ত চোধুৰী, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

উপভাষা আৰু অসমৰ উপভাষা : দীপ্তি ফুকন পাটগিৰি (সম্পা.), অসমীয়া বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।

বিশ্ব লিপিৰ ভূমিকা : উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী , মণিমাণিক প্ৰকাশ, পানবজাৰ, গুৱাহাটী।

ভাষা-সাহিত্যৰ বিবিধ চিন্তা : অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়

স্নাতক পৰ্যায়ৰ অসমীয়া সাধাৰণ পাঠ্যক্ৰম

Semester-II

অসমীয়া গদ্যসাহিত্য (Assamese Prose)

পাঠ্যক্ৰমৰ সংখ্যা : DSC-1(B) [৬ ক্রেডিট]

[পাঠদান : ১৪ X ৫ = ৭০ (৫ ক্রেডিট)]

অনুশিক্ষণ : ১৪ X ১ = ১৪ (১ ক্রেডিট)]

মুঠ নম্বৰ : ১০০

চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ মূল্যায়ন : ৮০

আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন : ২০

এই কাকতখনে উদ্ভৱকালৰেপৰা বৰ্তমানলৈকে অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ চমু পৰিচয়সহ
প্ৰতিনিধিত্বমূলকভাৱে বিভিন্ন সময়ত ৰচিত অসমীয়া বিবিধ গদ্যৰ অধ্যয়নৰ সুযোগ প্ৰদান
কৰিব।

মুঠ শ্ৰেণী সংখ্যা : ৮৪ (পাঠদান + অনুশিক্ষণ)

	পাঠদান	অনুশিক্ষণ	মূল্যাংক
গোট : ১ অসমীয়া গদ্যৰ চমু ইতিহাস	১১	২	১৫
গোট : ২ পুৰণি অসমীয়া গদ্য কথা ভাগৱতৰ অংশ (ভট্টদেৱ) অসম বুৰঞ্জীৰ 'দশম অধ্যায়' (স্বৰ্গদেউ চক্ৰধ্বজ সিংহ, সুকুমাৰ মহন্তৰ ঘৰত পোৱা পুথি) সদৰামিনৰ আত্মজীৱনীৰ তৃতীয় অধ্যায়ৰ 'চিপাহী বিদ্রোহাদি' অংশ (হৰকান্ত বৰুৱা সদৰামিন)	১১	২	১৬
গোট : ৩ আধুনিক অসমীয়া গদ্য : বস্তুনিষ্ঠ গদ্য (এই গোটৰ পাঠ্য আটাইকেইটা পাঠ 'নিৰ্বাচিত অসমীয়া গদ্য'ৰ অন্তৰ্গত) জাৰ্মেনিৰ জ্ঞান-সাধনা (কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ) মজিয়াৰ পৰা মেজলৈৰ 'তৃতীয় অধ্যায়' (বেণুধৰ শৰ্মা) ভাবীকালৰ সংস্কৃতি (জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা)	১৩	৩	১৬
গোট : ৪ আধুনিক অসমীয়া গদ্য : ব্যক্তিনিষ্ঠ গদ্য (এই গোটৰ পাঠ্য আটাইকেইটা পাঠ 'নিৰ্বাচিত অসমীয়া গদ্য'ৰ অন্তৰ্গত) কপলিং ছিগা ৰেলৰ অংশ (লীলা গগৈ) গদ্যৰ সাধনা (হোমেন বৰগোহাঞি)	১১	২	১৬

গোট : ৫	১১	২	১৫
আধুনিক অসমীয়া সৃষ্টিশীল গদ্যঃ উপন্যাস অভিযাত্রী (নিৰুপমা বৰগোহাঞি)			
গোট : ৬	১৩	৩	১৮
গল্প পৰাজয় (লক্ষ্মীধৰ শৰ্মা) বৃত্ত (শীলভদ্র) ৰেণুৰাৰিছ লাছ (প্ৰণৱজ্যোতি ডেকা)			

প্ৰসংগ পুথি :

অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি ২য় খণ্ড : হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী (সম্পা), বাণী মন্দিৰ, ডিব্ৰুগড়
 তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জী : সূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞা(সম্পা),
 আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ জীৱন চৰিত্ৰ : গুণাভিৰাম বৰুৱা, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী
 অসমীয়া কথা সাহিত্য ঃবিবিধিঃ কুমাৰ বৰুৱা, জাৰ্ণাল এম্প'ৰিয়াম, গুৱাহাটী
 প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্যশৈলী : অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 নিৰ্বাচিত অসমীয়া গদ্য : অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 আধুনিক অসমীয়া গদ্যশৈলী : অৰ্পণা কোঁৱৰ (সম্পা), বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 জীৱনী আৰু অসমীয়া জীৱনী : গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা, ষ্টুডেন্ট ষ্ট'ৰ্ছ, গুৱাহাটী
 অসমীয়া চুটিগল্প অধ্যয়ন : প্ৰাদ কুমাৰ বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়
 গুৰুচৰিত কথা : মহেশ্বৰ নেওগ(সম্পা), লয়াৰ্ছ, গুৱাহাটী
 বুৰঞ্জী সাহিত্য : লীলা গগৈ, ষ্টুডেন্ট এম্প'ৰিয়াম, ডিব্ৰুগড়